

## كتاب العدد

# الأمومة: تجارب امرأة عربية في الحمل والولادة وال التربية

د. ريماء عبد الرحمن الصبان  
الشارقة: جمعية الاجتماعيين، ١٩٩٩ م.

مراجعة  
د. تغريد محمد القدسي

مديرة برنامج علوم المكتبات والمعلومات  
كلية الدراسات العليا  
جامعة الكويت

- (٢) قضايا تنشأة الأطفال وما لها من تبعات مثل "اهتمام المرأة بنفسها" وحبها لنفسها كعامل مساعد يمكنها في أوضاع مشحونة بالضغط والأعباء من المحافظة على التوازن من أجل نفسها وأطفالها وانعكاس ذلك على تعاملها معهم . هذه القضية الهامة التي ترانا نتارجح بفهمها بين معادلة المحافظة على التوازن والخروج من تهمة الأنانية ، تشكل نقطة أخرى هامة بحاجة لأن نبلور نحن جموع النساء فهماً عقلانياً وموزوناً لهن . فلا نفائي بحب النفس ولكن لانلغيفيها . ولاشك أن الإحساس الأزلي بالذنب المرافق للمرأة العاملة والخوف من التقصير فيما يطلب منها يقودها في كثير من الأحيان لإلغاء النفس . أما " موضوع الاعتماد على الخدم وأهمية الرقابة عليهم" وخاصة في منطقة الخليج بالتحديد فقد توهت له الكاتبة كذلك . كما تطرق الكاتبة لموضوع "الضرب" واعتماده منهجاً في التربية في أوساط عديدة من مجتمعاتنا .
- (٣) أما موضوع "إخفاء المشاعر" وعدم التعبير عنه كموروث ثقافي نكاد لانفكربه رغم ما له من أهمية في الصحة الكلية للإنسان بشكل عام فهو موضوع يكاد يكون غير مطروق سواء بأوساطنا الاجتماعية أو بالأدبيات المنشورة ولقد نجحت الكاتبة في تحديد دوره في الصحة الكلية للفرد وللمجموعة . وفي مجتمعاتنا تزداد أهمية التعبير عن المشاعر خاصة ونحن نشأنا على تمجيد العائلة دون تقدير أدوارها الإيجابية كما السلبية وبموضوعية مما يطرح هذا الموضوع للنقاش بشكل جدي .
- (٤) ثم تناولت الكاتبة موضوع عدم "الاهتمام بأسئلة المرأة الحامل" من قبل الأطباء المختصين . وهكذا بات الأطباء غير عابئين أو محترمين لثقافة وعقل المثقفة فخسروها ، وغير مفهدين للغير مثقفة والتي هي بحاجة للمعلومات فضروها . ويزيد من أهمية ذلك وضع المهن بشكل عام في عالمنا ودور المهن كمهنة الطب في حياتنا عملياً ورؤياً أخلاقيات المهن بمنظور شامل .
- (٥) ثم تنتقل الكاتبة لموضوع "المرأة المقموعة" والتي تنشأ أطفالاً مسحوقيين . ولاشك أن هذه صوراً موجودة في العالم العربي ولا شك أيضاً أن الصور المتناقضة كثيرة في العالم العربي والتفاوت كبير من مكان لأخر، وبالتالي من الهام الإشارة لذلك وعدم التعميم ، الحقيقة التي تضمنا أمام إشكالية وتحدى دراسة المرأة العربية وقضاياها وهنومها من جهة وأهمية الإنفات لما طرحة الكتاب من مواضيع تشكل خططاً من الهم دراستها مستقبلاً . ولقد نجحت هذه الدراسة في الإشارة لهذه المواضيع الحيوية، هذا إضافةً لمواضيع أخرى عديدة لاتنقل في الأهمية .
- مما لاشك فيه أن بهذا العمل بداية طريق عبدته الكاتبة بخلق جو من التوحد

والالفة بينها وبين النساء العاملات اللاتي يحسن بنفس الهموم، ولاخفي على القارئ مستوى التماثل الذي أحسست به وأنا أقرأ الكتاب. أقول ذلك مشددة على أهمية أن يكون النقاش لهذه القضايا مطروحا للرجل كما للمرأة.

أما أسلوب التناول فكنت أود أن الكاتبة خففت من العبارات التقييمية للتجربة التي صورتها مثل: "ولكنني لم أفقد التوازن" أو "ربما تحخطت مشقتها في بعض اللحظات القدرة الإنسانية للتحمل"، وتركتها لنا لنسنن تجها من سردها للموضوع . كانت ستكون جد مؤثرة فهي سلطت الضوء عليها بوضوح ونجاح وتفصيل.

لم يتجنب هذا الكتاب كما غيره من الكتب المطبوعة في العالم العربي للأسف مشاكل النشر والطباعة التي تميز صناعة الكتب. فمثلاً نمط الخط العادي والمحدد أو الداكن غير واضح ليساعد في الإنقال من موضوع لآخر، إضافة للأخطاء المطبعية الكثيرة والتي كان من الممكن تفاديتها.

كذلك جاءت عملية الإنقال من موضوع لا يحرس رigue، دون التقديم لها، مما يضمننا مرة أخرى أمام أهمية التدقيق والتحري كمهنة لها ممتهنيها الذين يتناولون النصوص لصقلها من زاوية مختلفة، ويكتونوا الواسطة بين النص والمطبعة. وهكذا جاء الكتاب متقللاً بالموضوعات مما قد يخلق إرباكاً للقارئة العادمة البسيطة . يبقى أن الكتاب حاول الكثير وهذا ما جعله يبدو متقللاً، وعذر الكاتبة أن الموضوع أساساً متقللاً بالتهموم والقضايا التي لا تعارض أهمية عندها لأن رغم أهميتها، وحقيقة أن هذه الأمور لم تطرح للنقاش سواء بشكل رسمي أو غيره. ويجب أن تكون ذات اهتمام من الرجل والمرأة سواء. وما هذا الكتاب إلا بداية، أملني أن تقود للمزيد من التأملات المشابهة التي تساعدننا على فهم مكتونات النفس أكثر وخاصة بعلاقتها المجتمعية.

نکاد نحن الأمهات لا نفك بالأمومة كفكرة تستحق الوقوف عندها، فنحن النساء العاملات نکاد تكون في سباق مع الزمن لا ينتهي، حتى کدنا أن ننسى أن ممارسة "الأمومة" بجدارة في خضم تعقد الحياة ومتطلباتها تستحق الإكبار. فالشكر للكاتبة على إعطاء كل أم جديرة الفرصة للإحساس بذاتها وبيان جازها.