

تربية الطفل في فكر ابن خلدون

محمد محمود العطار
ماجستير في التربية - جامعة طنطا

يعد الاهتمام بالأطفال في الوقت الحاضر مؤشرًا مهمًا للتقدم الأمم والشعوب؛ لذا نال مجال الطفولة في معظم دول العالم، وخاصة المتقدمة، اهتمامًا غير مسبوق من قبل المسؤولين والهيئات والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية؛ وتنمية الطفولة هي الركيزة الأساسية لمستقبل الأمة العربية في مطلع الألفية الثالثة، فإذا صلح مستقبل الطفولة صلح مستقبل الأمة، وإذا أخفق أخفق معها.

فالاطفال هم نصف الحاضر وكل المستقبل، وهم عدة المجتمع وأداته للنمو والتقدم، والطفولة مرحلة عمرية متدرجة من عمر الكائن البشري، ومدة الطفولة البشرية أطول من طفولة أي كائن على وجه الأرض؛ ذلك لأن الطفل البشري يحتاج إلى زمن طويل للتربية وتنشنته حتى يستطيع أن يعتمد على نفسه، فالسنوات الأولى للطفل لها تقدير خاص عند من يعملون في ميدان رعاية الأطفال (بيومي، 2005)، لذلك يبذل المسؤولون في مختلف المجتمعات قصارى جهدهم في توفير كل ما من شأنه تحقيق الرعاية التربوية والنفسية والاجتماعية لهؤلاء الأطفال، وبما يساعدهم على النمو المناسب في جميع جوانب شخصيتهم.

وعبد الرحمن بن خلدون (1332-1405م)، مؤسس علم الاجتماع المعروف، والذي يمكن اعتباره أول رائد من رواد الدراسات المقارنة، ولد في تونس في غرة رمضان (732هـ. الموافق 27 مارس 1332م) من أسرة عربية عريقة عمل كثیر من أفرادها بالعلم والسياسة، تعلم في تونس على أساتذتها المشهورين، فأخذ من العلوم والمعارف والدراسات في الفلسفة والمنطق وتعمق فيها حتى أقر له أستاذته بالبنوغ، تولى الكتبابة لسلطان تونس، ثم رحل إلى الأندلس حيث استقر في غرناطة وعمل سفيراً لدى ملك ترشالة، وكان سياسياً ذا دراية بأخلاق الحكم، وانتقل إلى (فاس) بعد فترة من عمله الأخير وتعرض للسجن لفترة من الزمن، ثم أخذ بعدها يبحث عن حياة الاستقرار حيث وجدها في البحث والعلم والتأمل في الأحداث والمعارف والعلوم.

ثم انتقل إلى القاهرة، حيث مركز الثقافة الإسلامية ومهبط العلماء من جميع الأقطار الإسلامية آنذاك، وعمل بالتدريس في الأزهر وتوفي في مصر بعد أن شغل منصب قاضي قضايتها في 26 رمضان 808هـ. الموافق 15 مارس 1405م.

وقد ترك ابن خلدون العديد من المؤلفات منها مقدمته المعروفة، وكتابه الشهير (كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر، في أيام العرب والicum والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر)، وكانت (المقدمة) لابن خلدون هي التي أعطته شهرته الواسعة على مر العصور (جرادات، وأبو غزالة، وعبد اللطيف، 1987).

ومما يلفت النظر، أن ابن خلدون لم يترك لنا مؤلفاً خاصاً مستقلاً عن التربية، أو عن التاريخ، أو مؤلفاً عن علم الاجتماع، وعلى الرغم من ذلك فقد اعتبره المؤرخون رائد علم التاريخ، ورائد علم الاجتماع، رائد علم الاجتماع. (عبد، 1993)

وكتب ابن خلدون في مقدمته، عن تعليم الولدان، واختلاف المذاهب في الأقطار العربية والإسلامية في طرق التعليم، وكانت المقارنة تدور حول التعليم في المرحلة الأولى (الكتاب) فهو يقول:
 1. أما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاقتصار على تعليم القرآن فقط، وأخذهم أثناء الدراسة بالرسم ومساندته، واختلاف حملة القرآن فيه، لا يخلطون ذلك بسواء في شيء من مجالس تعليمهم لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب إلى أن يتحقق فيه أو ينقطع عنه فيكون انقطاعاً في الفالب انقطاعاً عن العلم بالجملة.

2. أما أهل الأندلس فمذهبهم تعليم القرآن والكتاب من حيث هو، الذي يراعونه في التعليم، إلا أنه لما كان القرآن أصل ذلك، ومنبع الدين والعلوم جعلوه أصلاً في التعليم، فلا يقتصرون بذلك عليه فقط، بل يخلطون في تعليمهم للولدان، رواية الشعر في الفالب (والترسيل)

وأخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتابة، ولا تختص عناوينهم بالقرآن دون غيره، بل عنایتهم بالخط أكثر من جمیعها إلى أن يخرج الولد من عمر البلوغ إلى الشبوبة، وقد شد بعض الشيء في العربية والشعر والبصر بهما، ويز في الخط والكتابة، وتعلق بأذیال العلم على الجملة، لو كان فيها سند لتعليم العلوم، لكنهم ينقطعون عن ذلك لأنقطاع سند التعليم في آفاقهم، ولا يحصل بأيديهم إلا ما حصل من ذلك التعليم الأول. وفيه كفاية من أرشده الله تعالى واستعداد إذا وجد المعلم. (ابن خلدون، 2004).

3. وأما أهل إفريقيا فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في الفالب، ومدارسة قوانين العلوم، وتلقين بعض مسائتها، إلا أن عنایتهم بالقرآن واستظهار الولدان إياه، ووقفهم على اختلاف رواياته وقراءاته أكثر مما سواه، وعنایتهم بالخط تبع لذلك. وبالجملة فطريقتهم في تعليم الولدان أقرب إلى طريقة أهل الأندلس.

4- وأما أهل الشرق فيخلطون في التعليم كذلك على ما يبلغناه، ولا أدرى بهم عنایتهم منها، والذي ينقل لنا أن عنایتهم بدراسة القرآن وصحف العلم وقوانينه في زمن الشبوبة ولا يخلطونه بتعليم الخط، بل لتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على انفراد، كما تتعلم سائر الصنائع ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان، وإذا كتبوا لهم الألوان في خط قاصر عن الإجاده، ومن أراد تعلم الخط فعل قدر ما يسمح له بعد ذلك من الهمة في طلبه، ويبتغيه من أهل صنته.

وبمقارنة وقائع العملية التعليمية في هذه المناطق أو الأقطار تجد أن جميع الأقطار تتشابه في البدء بتعليم القرآن، مع اقتصار أهل المقرب على تعليم القرآن فقط، ولكن أهل إفريقيا يخلطون في دراستهم القرآن بالحديث والخط، بينما يهتم أهل الأندلس مع دراسة القرآن بعلوم العربية والخط، ولا يولي أهل الشرق أهمية بالخط في الكتاتيب، ويضيّقون إلى القرآن بعض العلوم. (بكر، 1997م).

آراء في التربية:

يرى ابن خلدون أن الغرض من التربية تحقيق الهدف الديني وهو العمل للأخرة، والهدف العلمي وهو العمل للدنيا، مسترشداً بقوله تعالى:

(وابتُعْ فِيمَا أَتَاكُ اللَّهُ الدَّارُ الْآخِرَةِ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا) (سورة القصص، الآية 77).

ويرى ابن خلدون أن تقديم المعرفة للطفل في سن ما قبل المدرسة يجب أن يتم بوسائل الإيصال والأمثلة الحسية (الخضير، 1994).

كما ينادي ابن خلدون بأهمية التعليم في الصغر؛ لأن التعليم في الصغر أشد رسوحاً، وهو أصل لما بعده؛ لأن السابق الأول للقلوب كالأساس للملكات، وعلى حساب الأساس وأساليبه يكون حال ما يبني عليه، وبؤكد ابن خلدون على أهمية تنمية الملكات اللغوية عند الأطفال إلى أن تتأصل فيهم عن طريق التلقين اللغوي وتكرار الاستعمال، وهي رؤية ثاقبة في مجال النمو اللغوي عند الطفل، فالمملكت اللغوية تصير طبعاً عند الطفل والطبع لا ينمو إلا بتكرار الأفعال (ظلط، 1997).

ويرى ابن خلدون أن تنشئة النفس ينبغي أن تتم منذ الطفولة الأولى؛ إذ تكون نفس الطفل صفة بيضاء (شدادي، 1994).

ويشير ابن خلدون إلى أن ارهاف العد في التعليم مضر بالتعلم، لاسيما في أصغر الولد؛ لأنه من سوء الملكة. ومن كان مرياه بالعسف والقهر من المتعلمين سطا به القهر، وضيق على النفس في انبساطها، وذهب بنشاطها ودعاه إلى الكسل، وحمل على الكذب والخبث، وهو التظاهر بغير ما في ضميره، خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه، وعلمه المكر والخداع لذلك، وصارت له هذه عادة وخلقاً. (ابن خلدون، 2004).

ولذلك يرى ابن خلدون أن ضرب الأطفال وقسوة الآباء على الأبناء يؤثر على الطفل ويدفعه إلى الكذب والنفاق، وتقتل فيه روح الجماعة والعزّة، ويصبح سلبياً يتكل على غيره، وبذلك تفسد معانٍ الإنسانية، وتبعـد النفس عن الفضائل والخلق الجميل؛ لذلك أوجـب ابن خلدون لا يشـتـد المعلم أو الوالـد في تـأـديـبـ الطـفـلـ.

وعلى المعلم ألا يلجأ إلى العقاب إلا بعد استنفاد جميع وسائل المعالجة، ويرى أن المعالجة الحكيمية تقوم على تقديم العقاب على صورة توجيهه وإرشاده بأساليب عملية تساعده على تجنب أخطائه أو الاستمرار فيها.

ونادي ابن خلدون في مقدمته بتعليم الولدان القرآن، فالقرآن هو أصل العلوم والتعليم، ويصنف العلوم إلى علوم مقصودة لذاتها مثل العلوم الشرعية والطبيعية والفلسفية، وعلوم آلية أو وظيفية مثل اللغة والحساب ويدعو إلى التوسيع في هذه العلوم بمقدار قدرتها لتحقيق أغراض التربية الدينية والدنيوية (جرادات، وآخران، 1987)، وكذلك أخذهم بالرسم ووسائله وبالكتابة والخط. وأشار ابن خلدون إلى أنه يجب ألا يخلط على الطفل علماً معاً، أو يقوم بعمليتين في آن واحد؛ لأن ذلك يشتت اهتمامه بينهما، وصعب عليه أن يقتصر بواحدة منها. كما ينادي بالدرج شيئاً فشيئاً وتليلاً قليلاً من السهل إلى الصعب.

ويدعوه ابن خلدون إلى أهمية النمو العقلي لدى المتعلمين، وأهمية اكتمال النضج لقبول العلم والاستعداد للتعلم، كما يرى أن هذا الاستعداد يمكن أن ينموا إلى درجة تمكن المتعلم من التحصيل العلمي إلى الحد الذي يراه المعلم ضرورياً ومناسباً له، كما تمكن المعلم من تقديم المادة الدراسية للمتعلم بشكل متدرج فتعطي له المعلومات إجمالاً في البداية، ثم يتعرض للتفصيل فيها في ضوء نموه العقلي واستعداده لقبول تلك التفاصيل.

ويرى ابن خلدون أن المتعلمين يكتسبون التعلم وفق قدراتهم، ووفق الطريقة التي يستطيعونها لاستخدامها لتعليم الناشئة، فهو يرى أن كل متعلم لا يستطيع أن يستوعب علمًا واحدًا أو أكثر؛ لأن ذلك يتطلب تناوله تعريفات تعلم تلك العلوم، كما يرى تجنب الكتب المختصرة، إذ إن القدرات العقلية للمتعلم تتفاوت في استيعابها للمعلومات، مما يجعل ضرورة تقديم المادة الدراسية على أكمل وجه ممكناً من قبل المعلم (جرادات، وآخران، 1987).

كما بين ابن خلدون ألا يقدم المعلم في بداية عهده بالتعليم بالأسئلة الصعبة؛ إذ لا بد من أن يكون الطفل مستعداً لذلك، حيث يبدأ التعليم بالبسيط الذي يستوعبه العقل، ثم بالدرج والتجدد، ينتقل الطفل إلى الأصعب باستعمال الأمثلة الحسية أو الوسائل المعنية؛ وبهذا يتم للفرد تحصيل العلوم والفنون (متولي، 1990).

ولقد اهتم ابن خلدون بأساليب التدريس؛ وأهمية استخدام المعلم لخالق الأساليب التي تساعده على تبسيط المادة الدراسية، مثل ضرب الأمثلة الحسية والواقف العملية للمتعلم، كما أكد أهمية الرحلات باعتبارها وسيلة لتحصيل الخبرة المباشرة، فالصلة في طلب العلم تيسّر للمتعلم التعرف على كثير من مصادر الخبرة على الطبيعة، كما تهيئ له التعرف على المتخصصين من رجال العلم والمعرفة في موقع عملهم، فالاقتصار على التعلم من الكتب التي يقرؤها العلم تلاميذه لا يمكن للمتعلم من التعمق في المادة الدراسية واستخدام قدراته الإبداعية في الاستفادة منها.

ويرى ابن خلدون أن المناهج الدراسية تختلف باختلاف البيانات الإسلامية، مع الحفاظ على قاعدة أساسية للتعليم، وهي علوم القرآن الكريم، ويصنف ابن خلدون المواد الدراسية إلى منهجين، منهج ابتدائي، ومنهج عالٍ، فالمنهج الابتدائي يعد عاماً لجميع الأقطار الإسلامية ويشمل على المواد الدراسية الأساسية في القرآن الكريم واللغة والفقه، مع مراعاة إضافة ما يناسب كل بيئات إسلامية من المواد الأساسية، أما المنهج العالي فيشتمل على العلوم المتقدمة التي تحتاج إليها البيانات الإسلامية، وهي العلوم المقصودة لذاتها مثل العلوم الشرعية والطبيعيات، والعلوم غير المقصودة لذاتها أو الآلية، وهي هذا المجال يرى ابن خلدون أهمية التوسيع في هذه العلوم في التعليم العالي لما لها من أهمية وارتباطها في حياة المجتمعات الإسلامية (جرادات، وآخران، 1987).

ويرى ابن خلدون أن المعلم ينبغي أن يكون ملماً بمجموعة من الصفات والميزات والمهارات التي تمكنه من إتقان عملية التعليم، باعتبارها من الصنائع المتميزة في المجتمع وهي حياة الإنسان، ومن أبرز هذه الصفات والميزات والمهارات ما يلي:

الإمام يقنن التدريس من حيث الجمع بين الطريقة والمادة، فيكون المعلم متعمقاً في مادته، ومتمنكاً منها، ولما يطرق تدريسها للناشئة، وهذا يتطلب إمامته بنفسية المتعلمين ودرجة استعدادهم ومواهبهم.

. القدرة على التدريس اللفظي مع استخدام وسائل الإيضاح الالزمة والمناسبة لتوضيح المادة، ووضعها في مواقف مناسبة تقوم على التدرج والتكرار في شرح محتوى المادة.

. القدرة على تهذيب الأطفال وال المتعلمين من خلال المعاملة الحسنة، والتضاهم دونما إفراط، فتكون المعاملة مبنية على توازن في الدين والقسوة بما يحفظ على المتعلمين شخصيتهم ونفسيتهم في الإقبال على التعليم والتعلم بشوق ورغبة.

. استخدام القدوة الحسنة في التعليم، فيكون المعلم قدوة حسنة للامتحنه باعتبار القدوة السليمة أنجح الوسائل إلى تعليم الأخلاق وغرس أصول الفضائل في النفوس، فالأطفال يتأثرن بالتقليد والمحاكاة والمثل العليا التي يرونها أكثر مما يتأثرن بالنصح والإرشاد (جرادات، وأخران، 1987).

لقد سبق ابن خلدون علماء عصره بابتكاره لعلم الاجتماع، وبأفكاره التربوية التي تمتاز بالعمق والدقة والتحليل، والتي تحمل رسائل تثقيفية إلى الآباء وخطابات تربوية إلى معلمي ومعلمات الأطفال، باعتبارهم أصحاب رسالة إنسانية سامية، والتي نحن في مسبيس الحاجة إليها من أجل معرفة كيف نربي أطفالنا، ومن أجل مجتمع القوة الحضارية في الألفية الثالثة.

الهوامش:

1. ابن خلدون، عبد الرحمن (2004). مقدمة ابن خلدون، تحقيق، حامد أحمد الطاهر. القاهرة، دار الفجر للتراث.
2. الخضير، خضرير مسعود (1994). «الاهتمام بالطفل دليل على الرقي»، مجلة الدراسات، العدد السابع، السنة الخامسة، الإمارات العربية المتحدة - اتحاد كتاب وأدباء الإمارات.
3. بكر، عبدالجود (1997). نظم التعليم الابتدائي، كفرالشيخ، مطبعة هشام.
4. بيومي، صلاح (2002). التنشئة والشخصية الطفل بين الواقع والمستقبل، سلسلة أقرأ، العدد 680، القاهرة، دار المعارف.
5. جرادات، عزت، وأبو غزالة، هيفاء، وعبداللطيف، خيري (1987). مدخل إلى التربية، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع.
6. شدادي، عبد السلام (1994). ابن خلدون في مفكريين من أعلام التربية، مستقبليات، المجلد الرابع والعشرون، ج. 2، القاهرة، مركز مطبوعات اليونسكو.
7. ظللت، أحمد (1997). الخطاب الأدبي والطفولة، القاهرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة.
8. عبود، عبد الفتى. التربية المقارنة في نهايات القرن الأيديولوجيا والتربية من النظام إلى الانظام، ط. 1، القاهرة، دار الفكر العربي.
9. متولي، هؤاد بسيوني (1990). التربية ومشكلة الأمومة والطفولة، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

المطالبة التربوية



مجلة علمية تربوية محكمة
تصدر عن مجلس التحرير العلمي - جامعة الكويت

رئيس التحرير: أ. د. صالح عيد الله جاسم



مجلة علمية تربوية محكمة
تصدر عن مجلس التحرير العلمي - جامعة الكويت
العنوان: ٦٠٣٧٢٣١، بـ ١٢٢، شارع العروبة، العبدلي، الكويت
الfax: ٩٦٥ ٤ ٨٨٧٧٧٧٧ - ٩٦٥ ٤ ٨٨٧٧٧٧٨ - ٩٦٥ ٤ ٨٨٧٧٧٧٩
E-mail: TEJ@kuc01.kuniv.edu.kw

الحدث وأخبار الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية

◆ شاركت الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية في مؤتمر الطفولة الخليجي الأول تحت شعار، «الطفولة مسؤولية مشتركة»، بناءً على الدعوة الموجهة إليها من جائزة لطيفة بنت محمد لأبداعات الطفولة، وذلك خلال الفترة من 19 - 21 مارس 2006 بدبي، في دولة الإمارات العربية المتحدة، تحت رعاية حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي. وقد حضر عن الجمعية الدكتور قاسم الصراف، وقدم ورقة باسمها بعنوان، واقع ثقافة الطفل والإبداع في المجتمع الكويتي.

◆ تلبية للدعوة الموجهة للجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية من الأمانة العامة لمنتدى الفكر العربي (عمان، الأردن) حضر كل من الدكتور حسن الإبراهيم، والسيد أنور النوري الاجتماع السنوي الثامن عشر للهيئة العمومية لمنتدى الفكر العربي، وندوته الفكرية السنوية المعروفة بـ «الفكر العربي في عالم سريع التغير»، والاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس المنتدى، وذلك تحت رعاية رئيس المنتدى صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال في فندق هوليداي إن، عمان خلال الفترة من 8 - 10 مايو 2006.



وقد كانت محاور ندوة «الفكر العربي في عالم سريع التغير» حول الموضوعات الآتية:
الفكر العربي المعاصر في عالم سريع التغير، رؤية.
الفكر العربي وأسئللة الراهن.

ال المحلي والكوني في الثقافة العربية، تاريخ لا يعيد نفسه.
العربي بين الثقافة السريعة والفكر البطيء.

وفي ختام الندوة كانت هناك مائدة مستديرة رئيسها من الأردن، والمشاركون فيها من كل من العراق، ومصر، واليمن.

◆ حضر عن الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية كل من الدكتور بدر العمر، والدكتورة هوزية هادي المؤتمر الثاني والثلاثين للمنظمة الدولية للقياس والتقويم التربوي في سنفاورة خلال الفترة من 21 - 26 مايو 2006، وقدما في هذا المؤتمر ورقة عمل عنوانها، «التحليل الخطى المتدرج في تحديد تحصيل الرياضيات لطلبة الصف الثامن المتوسط بمدارس الكويت»، وهو جزء من مشروع المؤشرات التربوية التي قامت بها الجمعية.

◆ وردت إلى الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية رسائل الشكر الآتية التي أذن فيها أصحابها على كتاب، «العرب والتربية والعالم: سلفية التربية أم مستقبلية الإنسان في سباق الأمم إلى موقع القوة»، الذي أصدرته الجمعية للدكتور محمد جواد رضا، ومع هذا الشكر إشادة بالكتاب وموضوعه، والتقدير للمؤلف وللقائمين على الجمعية.

75/30/EA 0085676/06/10000

MINISTRY OF EDUCATION
OFFICE OF THE MINISTERوزير التربية والتعليم
مكتب الوزير

DATE : _____

التاريخ : ٢٠١٣/١٨

REF : _____

الموافق : ٢٠١٣/١٨

الرقم : حـ ٤٦٣

الأخ الفاضل / د. حسن علي الإبراهيم المفترم
رئيس الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

لقد سعدت كثيراً بإنقاصكم المميز كتاب "العرب والتربية والعالم - سلسلة التربية ومستقبلية الإنسان في سباق الأمم إلى مواقع القوة" للأستاذ الدكتور / محمد جواد رضا عضو اللجنة الاستشارية للجمعية وأستاذ التربية المقارنة في جامعة الكويت الحائز على "جائزة التربية العربية - سنة ٢٠٠٠ م" من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والذي أنسنه بنشاطه المتواصل في تكوين هذه الجمعية ونهض بالعديد من مهامها ونشاطاتها.

وإني لأهنئكم ببلوغ هذه الجمعية الرائدة عامها الخامس والعشرين في خدمة الطفولة محلياً وخليجياً وعربياً وبلغت شأوها بعيداً من التقدم في هذا المجال الخليجي بفضل دعم ومساندة وعطاء صفوة من المفكرين الكويتيين والعرب رجالاً ونساءً . وإن هذا الكتاب برأه التربية الوعية خير ما يعين المسيرة التربوية في وطننا العزيز وهي ترنو إلى مستقبل تتجدد فيه مسیرتها التربوية ونهض سباقة في ركب التربية العالمي.

أشكركم وأشكر الأخ الفاضل أ.د / محمد جواد رضا كرم تواصلكم واهتمامكم .
 متمنيا لكم مزيداً من التوفيق والنجاح
 وتفضلاً بقبول خالص التحية والتقدير .

أ.د. عادل طالب الطبطبائي

وزير التربية ووزير التعليم العالي



STATE OF KUWAIT
MINISTRY OF PLANNING
MINISTER'S OFFICE



دولة الكويت
وزارة التخطيط
مكتب الوزير

Ref. فت/٥٦٤٠٥/٢٠١٥
الردمج
Date: ٢٠١٥/٣/٦

السيد / د. حسن علي الباراهيم
رئيس المجمعية الكويتية لنقدم الطفولة العربية

تحية طيبة وبعد،

تلقيت ببالغ الشكر وعظيم التقدير رسالتكم الكريمة المؤرخة في ٢/٦/٢٠٠٦،
والمتضمنة نسخة من اهداكم القيم (أحدث إنتاج للجمعية الفراغ) والمتضمن في كتاب
"العرب والتربية والعلم" للمؤلف التربوي الاستاذ / د. محمد جواد رضا، وما نعلم عنه
من رصانة بحثية وصحق أكاديمي في مجال اختصاصه وهو الذي أثرى المكتبة العربية
بالمعديد من المؤلفات ذات العلاقة بال التربية. كما أن جمعيتك الموقرة عبر السنوات كانت
المنبر الذي من خلاله تطلق هذه الاشعاعات المغيرة فكراً ولغزية على المستوى
المجتمعي؟

راجية أن تتقبلوا خالص تعازى الطيبة لشخصكم الكريم، وجموع الزملاء
أعضاء الجمعية المحترمين، على ما تبذلوه من جهد طيب ومتين لخدمة الطفولة في
الكويت والخليج، وعلى نطاق العالم العربي.

ودمت بمحفوظ الصحة والسعادة والعاافية،

د. مصوّمة صالح المبارك

وزير التخطيط

وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية

دولة الكويت



وزاره التعليم
مكتب وكيل الوزارة

MINISTRY OF EDUCATION
Office Of Under Secretary

Ref. : _____
Date : _____

الرجوع : ٦٦٦
التاريخ : ٢٠٠٦ م / ١٤٢٦

الوقر

سعادة الفاضل الدكتور / حسن على الإبراهيم
رئيس الجمعية الكويتية لتقدير الطفولة العربية

تحية طيبة وبعد ...

تلقيت بكل التقدير إهداءكم إلى نسخة من كتاب العلامة الدكتور محمد جواد رضا ، الموسوم بعنوان ، العرب والتربية والعالم - سلفية التربية أم مستقبلية الإنسان في سباق الأمم إلى موقع القوة .

ونقدراً مني لهذا الإهداه منكم ، فإنني أعزز بذلك مكانة المؤلف الوقر ، باعتباره صاحب رؤية مؤدرة ، ورأي مستنير ، وفكر مبدع ، وأسلوب أخاذ ، ولقد أصابت جمعيتكما الموقرة في دقة الاختيار التي اتسمت به ودامت عليه في اختيار الباحثين والمفكرين ، بحيث تضمن لنفسها عطاء هكرياً رائداً ، وتميزاً بجنبها بضيف شراء كلّه خير لأطفال الكويت والعالم العربي ، كما يسعدني أن أجمل التهنئة الصادقة بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على وفاء جمعيتكما الموقرة بأهدافها ، وتأديتها لرسالتها بفضل جهودكم الداعمة ، ومشاركاتكم للتميز مع الدعاء بدوام الارتفاع والازدهار .

تحية لكم ولكل المتعاونين معكم من العاملين والباحثين والمفكرين ، ولكنكم شخصياً موقفوا الصحة والعلمية ، وتمام التوفيق والسداد .

وتقبلوا والفرحة تحية والاحترام ...

د. حمود ببرغش الصدوان
وكيل وزارة التربية



نسمة المندوب / amani

7530/EA/0092972/20/5000



المجلس الأعلى للتعليم
The Supreme Council of Education



وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION

التاريخ: ٢٠٠٦/٢/٢٨
الرقم: و.ت/وز.ت/٤٧٣٦

سعادة الدكتور / حسن الابراهيم
رئيس الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية

تحية طيبة وبعد ،

تلقيت ببالغ السرور إهداعكم الكريم المتمثل بأخر إصدار من إصدارات
الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية .

العرب والآسيوية والعالم

سلفيه التربية لم يستثنوا من في سياق الأدب إلى موقع القوة
لأستاذ الدكتور محمد جواد رضي

لقد كان شرفاً أن حظينا تدريسي له محمد جواد رضي على عندما كنت طالباً
في كلية التربية . ووجه فيه ملهم منشد التومني بالآدبيات في أحضر نقاط ضعفها وهو
الفن . لحسن المفكرة . الكلية . الأمة .

إن تربيتنا للعصرة يدركون ذلك ، لأنني في تشنل آهيلنا على أن يذكروا أنهم
غير قارئين على التأثير ، وبهذا يكتسبون معرفة عقل وتنمية قيمهم روح الإبداع لأنها تتزعز
منهم جنوة الجهلة على التعلم المادي . ولهذا يكتسبون معرفة عقل وروح الصدق وتحقيق فريم
مقولة " ابن خلدون " إن " من كان عليه بالعيب ألا ينفع في النفاق " ..
وتطبعهم الأخلاقية للطليعة حتى تكون زيف التأثير تظل قاصرة لا ياهما تنتظر من يراها زقاً .
ولعل هذا هو الذي جعل قويلاً مطمئناً ومحظى منبرهون في طريق تعليمهم وحول ملائكة
كالمطوفين بأسرحة الألواء والكتبسن يطالعون الحكمة من الموانئ أتهم بدورين من الحياة

كل الشكر والتقدير لكم على هذا الإصدار الرائع الذي نتمنى أن نستلهمن منه
العبرة وأن نشعّل به شمعة في دروب التنمية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

د. غازي الرشيد
الأمين العام للمجلس الأعلى للتعليم

غازي (صورة)



مجلة العلوم الاجتماعية

مجلة العلوم الاجتماعية



فصلية - أكاديمية - محكمة

تصدر عن مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

تعنى بنشر الأبحاث والدراسات في تخصصات السياسة والاقتصاد والاجتماع والخدمة الاجتماعية
وعلم النفس والأنثروبولوجيا الاجتماعية والجغرافية وعلوم المكتبات والمعلومات

رئيس التحرير: الدكتور خالد أحمد الشلal

توجه جميع المراسلات إلى:

رئيس تحرير مجلة العلوم الاجتماعية

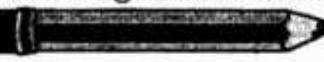
جامعة الكويت

ص ب 27780 الصفادة، 13055 - الكويت

تلفون 00965-4810436

فاكس 4836026

E-mail: JSS@kuc01.kuniv.edu.kw



تفتح أبوابها أمام

- ✿ أوسع مشاركة للباحثين الاجتماعيين العرب
للإسهام في معالجة قضايا مجتمعاتهم.

- ✿ التفاعل الحي مع القارئ المثقف
والمهتم بالقضايا المطروحة.

- ✿ المقابلات والمناقشات الجادة
ومراجعات الكتب والتقارير.

- ✿ تؤكد المجلة التزامها بالوفاء والانتظام بوصولها في
مواعيدها المحددة إلى جميع قرائها ومشتركيها.

الاشتراكات

الدول الأجنبية

15 دولاراً

أفراد

60 دولاراً في السنة
110 دولارات لستين

مؤسسات

الكويت والدول العربية

3 دنانير سنوياً ويضاف إليها
دينار واحد في الدول العربية

أفراد

15 ديناراً في السنة
25 ديناراً لمدة سنتين

مؤسسات

نفع اشتراكات الأفراد مقدماً نقداً أو بشكيل باسم المجلة مسحوباً على أحد المصروفات الكويتية ويرسل على عنوان المجلة، أو بتحويل مصرفي
لحساب مجلة العلوم الاجتماعية رقم 07101685 لدى بنك الظبيع في الكويت (فرع العبدية).

Visit our web site: <http://pubcouncil.kuniv.edu.kw/jss>

تحت شعار «المأهولة مسؤولية مشتركة»، دس، 19، 21 مارس، 2006

أ. د. قاسم الصراف

تحت رعاية حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. صاحبة السمو الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم. عقدت أسرة جائزة لطيفة بنت محمد لإبداعات الطفولة. مؤتمر الطفولة الخليجي الأول تحت شعار «المأهولة مسؤولية مشتركة»، في إمارة دبي، في الفترة من 19 إلى 21 مارس 2006.

عقد المؤتمر تسع جلسات عمل إلى جانب جلسة الافتتاح وجلسة الختام، وكانت جلسات العمل متتالية مختلفة، بمتوسط ثلاثة جلسات يومياً. جلستان في الصباح وثالثة في المساء، وكان الحضور كثيفاً من العاملين في المؤسسات التربوية، كالوجهين والمعلمين والمربيين والاختصاصيين النفسيين والأباء والأمهات والمهتمين بشؤون المرأة والطفل، والجمعيات النسائية، وأطفال مؤسسات الأحداث. وقد خصصت كل جلسة لمناقشة عدد من أوراق العمل يضمها عنوان شامل مشترك يخص إما جانباً دينياً، وإما جانباً اجتماعياً، وإما جانباً ثقافياً، وإما جانباً صحياً للطفل، وعقب القاء الأوراق في كل جلسة يفتح باب النقاش مباشرة للجميع من المشاركين والحاضرين.

م الموضوعات المؤتمر:

عقدت جلسات المؤتمر التسع تحت موضوعات أساسية هي:

- ❖ حقوق وواجبات الطفل من منظور ديني.
- ❖ التنشئة الاجتماعية في عالم متغير.
- ❖ تثبيت الهوية العربية الإسلامية للطفل الخليجي.
- ❖ واقع ثقافة الطفل والإبداع في المجتمع الكويتي.
- ❖ زاد الحدث للمستقبل... معرفة حقوقه وواجباته.
- ❖ علاقة الإعلام المتعدد بسلوك الطفل.
- ❖ تأثيرات واقعنا الإعلامي على عالم الطفل.
- ❖ سيكولوجية العنف والجنوح.
- ❖ نظرة إلى واقع الطفل الخليجي.
- ❖ ثقافة الطفل المستجدات البصرية.
- ❖ التنشئة الاجتماعية للطفل وفق رؤية تربوية إسلامية.

ونظراً للتعدد الموضوعات وذرائها، فقد غلب عليها الطابع الوصفي أكثر من الطابع الميداني العلمي، كون معظم الأوراق اتبعت المنهج الوصفي الذي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة محل البحث، كما هي في الواقع مع الاهتمام بوصفها، ومن أهم الموضوعات الوصفية التي ناقشها المؤتمر موضوع «نظرة إلى واقع الطفل الخليجي»، الذيتناول الطفل الخليجي في واقعه الحاضر الذي يختلف عن طفل الأمس الذي كان يكبر ملتصقاً بالأرض التي ولد عليها ومرتبطاً بوجوده فوقها بين أهله وناسه، أما طفل اليوم فهو يعيش العصر المعمول، ويرتدى ثياب التكنولوجيا، ويختلف بثقافته عن سلفه اختلافاً لا يمكن إنكاره. وأحد أسباب هذا الاختلاف هو اختلاف التركيبة السكانية وتتنوعها الشديد في البيئة الخليجية وتتأثراتها السلبية على الطفل، وما يتضح عن هذه البيئة من ثقافات ولغات أجنبية لم يختبرها الطفل في الماضي، وقد يرى كثير من الباحثين

أن هذا الوضع هو مدر للشخصية وهوية الطفل الخليجي؛ لأنه يدفعه إلى أن يعيش حالة الانفصال الفكري والاغتراب الثقافي والنفسى عن وطنه.

وهذا ما دفع البعض من أصحاب التيار المحافظة للتتصدى لفكرة العولمة ومناطحة أسلوب التمازن مع العالم المتحضر بحجج المحافظة على الهوية العربية الإسلامية. وصد الاغتراب الذي لا بد أن يكون سلباً على الوطن والمواطن. وأكثر ما يخشاه المحافظون في منطقة الخليج هو تحلي أطفال المستقبل عن الزي الخليجي الساتر للمرأة بشكل عام، والمميز للرجل بشكل خاص.

ومن الأوراق المهمة التي أقيمت في المؤتمر ورقة باسم الجمعية الكويتية لتقدير الطفولة العربية بعنوان: «واقع ثقافة الطفل والإبداع في المجتمع الكويتي»، حيث ألت الضوء على رواقد ثقافة الطفل ودورها التربوي في مراعاة سمات الإبداع وتنميتها لدى الأطفال في المجتمع الكويتي، وبينت أنه على الطفل الكويتي أن يستمد ثقافته من رواده متعدد، والتي تمده بأفضل التجارب الإنسانية، وتحقق له المتعة والتسلية، وتتمثل هذه المصادر في كتب الأطفال، ومجلاتهم، ومشاهدة التلفاز والاستماع إلى الإذاعة، وحضور حفلات ومهرجانات الأطفال وزيارة المسارح والمعارض الخاصة بالأطفال، كمعارض كتب، ولعب الأطفال، والمعارض المدرسية السنوية، والأندية الصيفية، والأندية المدرسية، والاستزادة من الثقافة العلمية والتربوية المخصصة للطفل.

ثم تطرقت الورقة إلى الجهود المبذولة من مؤسسات الدولة المختلفة والجمعيات غير الحكومية، نحو تقديم خدمات جليلة في مجال ثقافة الطفل كما ونوعاً منذ بدايات القرن الماضي حتى الوقت الراهن.

واختتمت الورقة بطرح عدد من الآراء حول القدرات الإبداعية لدى الأطفال والعوامل المؤثرة فيها، بما في ذلك المناهج المدرسية المحفزة التي تعتبر أهم وسيلة لخلق إبداعات الطفولة شريطة أن تبتعد عن التقين والاستذكار عن ظهر قلب، وتعتمد على تحفيز التفكير والنقد وأسلوب البحث عن الحقيقة بطريقة علمية موضوعية، وكان من أبرز ما وأشارت إليه الورقة أن مدارستنا في الكويت تعمل على القضاء على القدرات الإبداعية لدى الأطفال لأنها تقوم على فصل التعليم الأكاديمي عن الفن، وتجعل من العنف عملاً هامشياً في حياة الأطفال بدلاً من أن يكون مركزاً في تعليمهم ونماثلهم الدراسي، متوجهة أن الفن بالنسبة للطفل يمثل لغة للتفكير ووسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والاهتمامات والميول، وهو عامل مساهم في العمليات المستمرة لتجديد الذات والارتقاء بالطفل.

وهذا ما أدركته الجمعية الكويتية لتقدير الطفولة العربية، فقادت قبل سنوات عديدة بتبني فكرة إخراج مؤلف يقع في خمسة أجزاء تحت عنوان (الطفولة والإبداع)، حيث يدور موضوعه حول ارتقاء القدرات الإبداعية لدى الأطفال، بهدف نشر الوعي بين صفوف المربين والمعلمين وأولياء الأمور، وحثّهم على الاهتمام بقضية الإبداع، والعمل على استغلال النشاطات الإبداعية لدى الأطفال من أجل تنميته واستغلاله لخير الأمة ورقيتها وازدهارها؛ لأن الأمة التي لا تبدع لا تتقدم.